



# trashumancias.15

Encuentros Interdisciplinarios [Sevilla/Madrid nov-dic 2015]

El arte que podríamos hacer...  
...si el compromiso fuera posible

# SEVILLA

25 aniversario de la muerte de LUIGI NONO

Martes 17 nov / 18,30 h.

## #0 Presentación

### Presentación de TRASHUMANCIAS.15 Encuentros Interdisciplinarios

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (La Cartuja) / Capilla de Afuera  
Monasterio de Santa María de las Cuevas

Martes 17 nov / 19 h.

## #1 Concierto-instalación

### Sonidos destruyendo muros [colaboración con el Festival Punto de Encuentro]

Instalación inspirada en una acción artística contra el régimen franquista realizada por Luigi Nono y otros artistas venecianos en mayo de 1962.

XI Brigada\* / Jazznoize

Istruzione - agitazione - spazi/luce (Omaggio a Nono)\* / Ángel Arranz

Compra mi silencio\* / Diana P. Custodio

N - on - O\* / Josep Lluís Galiana

Contrafacta / Jacobo Durán-Loriga

\*Estreno absoluto, encargo de TRASHUMANCIAS.15

Poemas de Federico García Lorca y Antonio Machado, recitados por José Moreno.

Imágenes: láminas de colores y trabajos visuales de Rubén Barroso.

Difusión electroacústica, electrónica en vivo e imágenes: Juan José Raposo.

CAAC (La Cartuja) / Capilla de Afuera

Monasterio de Santa María de las Cuevas

Jueves 19 nov / 17 h.

## #2 Charla

### El artista en tiempos de represión

Censura, represión y compromiso político en la cultura artística contemporánea.

Ponente: David Martín López (Universidad de Granada).

CAAC / Aula de conferencias

Monasterio de Santa María de las Cuevas

Revista on-line de música y arte sonoro / III época / issn: 1697-6886

**SULPONTICELLO**



Seminario Permanente de  
Estética y Teoría de las Artes



Jueves 19 nov / 19 h.

### #3 Concierto

#### ESPADAÑA

Obras de Enrique Busto, Isandro Ojeda-García, Francisco J. Ríos-López y Luis A. Román.  
Todas las obras son estreno absoluto, encargo de Proyecto OCNOS para esta propuesta.

Intérpretes: Proyecto OCNOS. Gustavo A. Domínguez Ojalvo (clarinete), Pedro Rojas Ogáyar (guitarra).

#### CAAC (La Cartuja) / Capilla de Afuera

Monasterio de Santa María de las Cuevas

viernes 20 nov / 17 h.

### #4 Mesa redonda

#### Arquitecturas sonoras de una utopía. En torno a Luigi Nono

El compromiso político en la creación artística y musical contemporánea, con Luigi Nono en la memoria.

Ponentes: José María Cabeza Laínez (Arquitecto, Universidad de Sevilla), Fernando Infante del Rosal (Universidad de Sevilla), Antonio Molina Flores (Universidad de Sevilla). Modera: Pedro Ordóñez Eslava (Universidad de Jaén).

#### CAAC (La Cartuja) / Aula de conferencias

Monasterio de Santa María de las Cuevas

Viernes 20 nov / 19 h.

### #5 Concierto

#### Il suono, in suoi infiniti possibili. Homenaje a Luigi Nono

*Esa ola de luz* (1990) / Eduardo Polonio

Electrónica

*Knabenduett* (1980) / Karlheinz Stockhausen

2 saxofones sopranos

*Tumba sonora (bajo la sombra de un árbol)\** (2015) / Juan José Raposo

Electrónica generada e improvisada en vivo

*Liebeslied II*, pieza perteneciente al ciclo *Argo* (1997) / Mauricio Sotelo

Saxofón tenor

*La fabbrica illuminata* (1964) / Luigi Nono

Soprano y electroacústica a 4 canales

\*Estreno absoluto

Montaje sonoro y visual con poemas de Friedrich Hölderlin y proyección de fotografías de la serie *Wald*, del guitarrista y artista sonoro Stefan Schmidt.

Intérpretes: Trinidad Perea (soprano), Dúo Lisus: Lidia Muñoz Mora y Jesús Núñez (saxofones), Juan José Raposo (electrónica en vivo y difusión sonora y visual).

#### CAAC (La Cartuja) / Capilla de Afuera

Monasterio de Santa María de las Cuevas

ENTRADA LIBRE A TODAS LAS ACTIVIDADES (hasta completar aforo)

Visítanos en: <http://www.facebook.com/trashumancias>  
<http://trashumancias.sulponticello.com>

Email: [educacion@ifidma.org](mailto:educacion@ifidma.org)



Centro Andaluz de Arte Contemporáneo  
CONSEJERÍA DE CULTURA



CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE  
MÚSICA DE HUELVA  
JAVIER PERIANES

Taller  
SONORO



ugr  
Universidad  
de Granada



HAR 2013-48658-C2-1-P  
HAR2012-31321