



trashumancias.15

Encuentros Interdisciplinares [Sevilla/Madrid nov-dic 2015]

El arte que podríamos hacer...
...si el compromiso fuera posible

MADRID

25 aniversario de la muerte de LUIGI NONO

Lunes 30 nov / 19,30 h.

#1 Charla + Cine + Improvisación

No hay caminos, hay que caminar

En torno a Andréi Tarkovski.

Ponente: Eduardo Momeñe (fotógrafo).

Presentan: Pilar Martín Gila (poeta y crítica), Teresa Gómez Hermida (fotógrafa).

Música: improvisación sugerida por la obra de Tarkovski.

Improvisadores: Chefa Alonso (percusión), Jorge Frías (contrabajo).

CentroCentro / Sala Jorge Berlanga

Plaza de Cibeles, 1

Martes 1 dic / 19,30 h.

#2 Charla

Entre los fragmentos, silencio

Sobre la personalidad artística y política de Luigi Nono.

Ponentes: Stefano Russomanno (musicólogo) y Enrique Gavilán (UVA).

Presenta: Belén Pérez Castillo (UCM).

ESCM Palacio Bauer / Sala de Coros

C/ San Bernardo, 44

Jueves 3 dic / 19,30 h.

#3 Charla + Concierto

La tierra y el camino

En torno a Cesare Pavese y Antonio Machado, poetas en Luigi Nono.

Ponentes: Miguel Casado (poeta y crítico) y Aurora Conde (UCM).

Presenta: Pilar Martín Gila (poeta).

Música: *Post-prae-ludium n. 1 per Donau*, para tuba y electrónica en vivo, de Luigi Nono.

Intérprete: Sergio Rey Turiégano (tuba).

Electroacústica: LIEM-CTE (Centro de Tecnología del Espectáculo).

SGAE / Sala Manuel de Falla

C/ Fernando VI, 4



Miércoles 9 dic / 19,30 h.

#4 Lectura poética + Mesa redonda

4 poéticas sobre el compromiso en la literatura actual

Poetas invitados: Ernesto García López, José Luis Gómez Toré, Amalia Iglesias, Ana Pérez Cañamares.
Modera: Pilar M. Gila (poeta y crítica).

SGAE / Sala Manuel de Falla

C/ Fernando VI, 4

Jueves 10 dic / 19,45 h.

#5 Concierto

Madrigal, lamento, silencio...

Piagn'e sospira / Claudio Monteverdi (1567-1643)

IV Libro di Madrigali

Das atmende Klarsein / Luigi Nono (1924-1990)

Flauta baja, coro de 12 voces y electrónica en vivo.

Texto: *Elegías de Duino* de Rainer Maria Rilke.

S'io non miro / Carlo Gesualdo (1566-1613)

V Libro di Madrigali.

Liturgia de silencio / Alberto Posadas (1967)

Flauta y electrónica

Si, ch'io vorrei morire / Claudio Monteverdi

IV Libro di Madrigali

Intérpretes: In Hora Sexta, Alejandro Moreno (dirección), Julián Elvira (flautas).

Electroacústica: LIEM-CTE (Centro de Tecnología del Espectáculo).

Fran Ruiz (live electronics).

ESCM Palacio Bauer / Teatro

C/ San Bernardo, 44

Viernes 11 dic / 19,30 h.

#6 Debate + Performance/improvisación

Utopías sonoras [en colaboración con el Festival Punto de Encuentro]

La noción de compromiso en la música actual y el arte sonoro.

Ponentes: Alberto Bernal (compositor y artista sonoro) y Josep Lluís Galiana (improvisador, saxofonista).

Modera: Miguel Álvarez-Fernández (artista sonoro). Presenta: Sergio Blardony (compositor).

Música: pieza-performance de Alberto Bernal e improvisación de Josep Lluís Galiana.

CentroCentro / Sala Jorge Berlanga

Plaza de Cibeles, 1

ENTRADA LIBRE A TODAS LAS ACTIVIDADES (hasta completar aforo)
Actividad reconocida con 1 Crédito para alumnos de la UCM

Visítanos en: <http://www.facebook.com/trashumancias>

<http://trashumancias.sulponticello.com>

Email: educacion@ifidma.org

